



**ЕВРАЗИЙСКАЯ ПАТЕНТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
(ЕАПО)**

Eurasian Patent Organization

**ЕВРАЗИЙСКОЕ ПАТЕНТНОЕ ВЕДОМСТВО (ЕАПВ)**  
Eurasian Patent Office

**ПРИКАЗ**

от " 25 " апреля 20 23 г. № 17

г. Москва

О Евразийской патентной  
универсиаде «Взгляд в будущее»

В целях популяризации евразийской патентной системы и интеллектуальной собственности в целом, деятельности Евразийской патентной организации в частности, поддержки одаренной молодежи, повышения ее интереса к вопросам интеллектуальной собственности

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о Евразийской патентной универсиаде «Взгляд в будущее» (далее – Универсиада) (приложение 1);

состав организационного комитета и жюри Универсиады (приложение 2);  
образец диплома участника Универсиады (приложение 3).

2. Признать утратившими силу приказы Евразийского патентного ведомства:

от 12 декабря 2018 г. № 78 «О Евразийской патентной универсиаде «Взгляд в будущее»;

от 2 октября 2020 г. № 28 «О внесении изменений в приказ Евразийского патентного ведомства от 12 декабря 2018 г. № 78»;

от 25 декабря 2020 г. № 38 «О внесении изменения и дополнения в приказ Евразийского патентного ведомства от 12 декабря 2018 г. № 78».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Президент

Г.П. Ивлиев

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Евразийской патентной универсиаде**  
**«ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Евразийской патентной универсиады «Взгляд в будущее» (далее – Положение, Универсиада), подведения ее итогов, определения победителей и призеров, а также призы Универсиады и порядок их вручения.

2. Целью Универсиады является популяризация евразийской патентной системы и интеллектуальной собственности в целом.

3. Задачами Универсиады являются:

выявление и развитие у молодежи творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности;

поддержка одаренной молодежи;

повышение интереса молодежи к вопросам интеллектуальной собственности;

пропаганда достижений современной науки, стимулирование интереса обучающихся к изучению права и экономики в сфере интеллектуальной собственности, а также патентованию.

4. Участие в Универсиаде является бесплатным.

Финансовое обеспечение проведения Универсиады осуществляется за счет средств бюджета Евразийской патентной организации (далее – ЕАПО), благотворительных взносов или спонсорских средств.

5. Официальным языком проведения Универсиады является русский язык.

6. Универсиада проводится при поддержке Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская государственная академия интеллектуальной собственности» – базовой организации государств-участников Содружества Независимых Государств по подготовке, профессиональной переподготовке и повышению квалификации кадров в сфере интеллектуальной собственности (далее – РГАИС).

**II. Организационно-методическое**  
**и информационное обеспечение Универсиады**

7. Для организационно-методического обеспечения проведения Универсиады создается организационный комитет Универсиады (далее – Оргкомитет).

8. Руководство Оргкомитетом возлагается на сопредседателей, определяемых от Евразийского патентного ведомства (далее – ЕАПВ) и РГАИС соответственно.

В состав Оргкомитета входят представители ЕАПВ, РГАИС, а также могут входить авторитетные эксперты в области интеллектуальной собственности – представители иных организаций.

9. Для информационного обеспечения Универсиады ЕАПВ и РГАИС размещают информацию об организации, ходе проведения и итогах Универсиады на своих официальных Интернет-ресурсах – сайтах, страницах в социальных сетях, а также на иных информационных площадках.

### **III. Порядок проведения Универсиады**

10. Универсиада проводится ежегодно в период с 1 июня по 1 декабря.

В случае необходимости установленные Положением порядок и сроки проведения Универсиады, представления творческих работ (творческих проектов), подведения итогов Универсиады и определения победителей и призеров могут корректироваться.

11. В Универсиаде могут принимать участие лица в возрасте от 10 до 25 лет – граждане Российской Федерации, государств-участников ЕАПО и иных государств на принципах равенства по двум возрастным категориям:

I-я возрастная категория – от 10 до 17 лет включительно;

II-я возрастная категория – от 18 до 25 лет включительно.

12. Универсиада проводится в виде конкурса творческих работ или творческих проектов, выполненных по темам, относящимся к вопросам интеллектуальной собственности, ежегодно определяемым ЕАПВ для каждой возрастной категории.

13. Для участия в Универсиаде заинтересованное лицо направляет в ЕАПВ заявление на участие с приложением выполненной творческой работы (творческого проекта). Образцы заявлений для каждой возрастной категории приведены в приложениях № 1 и № 2 к Положению.

14. Творческие работы или творческие проекты направляются в Оргкомитет не позднее 1 октября посредством почтового отправления или по адресу электронной почты: [info@eapo.org](mailto:info@eapo.org).

15. Творческая работа или творческий проект могут быть выполнены как отдельным участником Универсиады, так и коллективом участников, самостоятельно или под научным руководством.

16. Одним участником Универсиады (коллективом участников) в текущем году может быть представлена одна творческая работа или один творческий проект.

17. Творческая работа или творческий проект должны быть выполнены на русском языке и представлены в печатном (до 20 страниц печатного текста односторонней печати на белой бумаге формата А4) и электронном виде с соблюдением следующих требований:

размер печатного листа – А4;

шрифт Times New Roman, размер кегля – 14 (в больших таблицах допускается уменьшение размера кегля в диапазоне от 10 до 12), цвет шрифта – черный;

текст должен быть выровнен по ширине страницы;

поля страницы: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; междустрочный интервал – полуторный;

страницы работы должны быть пронумерованы (номер проставляется на верхнем поле по центру, титульный лист не нумеруется);

формат файла – \*.pdf;

прилагаемые к работе чертежи и иллюстрации должны быть скомпонованы на листе А4 (не входят в общий объем работы);

макеты и натурные экспонаты не принимаются.

18. Структура творческой работы должна включать:

титульный лист;

оглавление, содержащее с указанием номеров страниц перечень основных разделов, подразделов;

введение, где обосновывается актуальность выбранной темы, определяются цель и задачи, характеризуется современное состояние решаемой в работе проблемы, формулируется степень разработанности темы, акцентируется новизна предлагаемых в работе решений и др.;

основная часть должна соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать, содержать обоснование выбранных методов решения задач, описание полученных результатов с указанием элементов новизны;

заключение, в котором указываются краткие выводы, направления использования полученных результатов;

список использованной литературы.

Требования к структуре творческого проекта устанавливаются ЕАПВ дополнительно.

19. К творческой работе могут быть, а к описанию творческого проекта должны быть приложены фотографии, видео, иллюстрации, рисунки, графики, чертежи, таблицы, необходимые для наглядного представления информации, а также акты о внедрении результатов творческой работы (творческого проекта), копии патентов (если таковые имеются).

20. Все поступившие в Оргкомитет творческие работы проходят проверку в системе «Антиплагиат». Оригинальность творческой работы должна составлять не менее 70 процентов авторского текста.

21. Вся ответственность за надлежащее оформление творческой работы и ее своевременное получение Оргкомитетом лежит на участниках Универсиады.

22. В случае представления творческой работы или творческого проекта с нарушением требований Положения Оргкомитет имеет право не допустить творческую работу (творческий проект) к участию в Универсиаде.

23. Участники Универсиады, чьи творческие работы (творческие проекты) прошли отбор, объявляются финалистами и получают право презентовать свои творческие работы (творческие проекты) лично.

24. Количество финалистов, дату, место, время и формат очных презентаций финалистами творческих работ (творческих проектов) определяет Оргкомитет.

Информация о количестве финалистов, дате, месте, времени и формате проведения очных презентаций творческих работ (творческих проектов) сообщается финалистам и размещается на информационных ресурсах Универсиады.

25. Презентуя свою творческую работу (творческий проект), финалист может использовать различные средства визуализации для раскрытия темы творческой работы или творческого проекта путем показа слайдов, фотографий, видеофайлов и других наглядных материалов, атрибуций.

26. По итогам презентаций творческих работ (творческих проектов) жюри Универсиады определяет победителей и призеров.

#### **IV. Критерии оценки Универсиады**

27. Оценка творческих работ или творческих проектов проводится жюри Универсиады по 10-балльной системе с учетом следующих критериев:

полнота раскрытия темы творческой работы или творческого проекта;  
актуальность выбора темы творческой работы или творческого проекта;  
последовательность и логичность рассуждения, умение обосновать свою позицию;

практическая значимость творческой работы или творческого проекта;  
наличие презентации (ее структура, стиль, оформление), раскрывающей суть творческой работы или творческого проекта.

#### **V. Порядок подведения итогов Универсиады**

28. Итоги Универсиады подводятся жюри Универсиады не позднее 1 декабря и публикуются на веб-портале ЕАПО.

29. Участники Универсиады, набравшие наибольшее количество баллов в каждой возрастной категории, а в случае определения ЕАПВ нескольких тем в рамках возрастной категории – наибольшее количество баллов по отдельной теме, признаются победителями Универсиады.

30. Участники Универсиады, занявшие по количеству набранных баллов второе и третье места в каждой возрастной категории, а в случае определения ЕАПВ нескольких тем в рамках возрастной категории – второе и третье места по отдельной теме, признаются призерами Универсиады.

31. При равном количестве набранных участниками Универсиады баллов жюри Универсиады вправе определить победителей и призеров Универсиады голосованием.

32. В случае если жюри Универсиады не пришло к единому мнению в оценке творческих работ или творческих проектов, решающий голос в определении победителей и призеров Универсиады принадлежит сопредседателям жюри Универсиады.

33. Награждение победителей и призеров Универсиады осуществляется в торжественной обстановке, как правило, в штаб-квартире ЕАПВ. Дата и

время проведения церемонии награждения победителей и призеров Универсиады определяется Оргкомитетом, публикуется на веб-портале ЕАПО и доводится до сведения победителей и призеров Универсиады.

34. Победители Универсиады награждаются медалью ЕАПВ «Взгляд в будущее» и ценными подарками.

По рекомендации жюри Универсиады победителям Универсиады вместо ценного подарка вручается премия в размере 50 000 рублей.

35. Призеры Универсиады награждаются медалью ЕАПВ «Взгляд в будущее» и ценными подарками.

36. Участникам Универсиады, набравшим по итогам оценки творческих работ (творческих проектов) более половины из максимально возможной суммы баллов, вручаются дипломы. Дипломы могут быть вручены участникам Универсиады как в штаб-квартире ЕАПО, так и доставлены им иным способом.

Приложение № 1  
к Положению о Евразийской  
патентной универсиаде  
«Взгляд в будущее»

**ЗАЯВЛЕНИЕ**  
на участие в Евразийской патентной универсиаде «Взгляд в будущее»  
в возрастной категории от 10 до 17 лет\*

1. Автор работы:

Фамилия	Собственное имя	Отчество (если таковое имеется)
Паспорт (при наличии)	Когда выдан	Кем выдан
Дата рождения (число, месяц, год)		
Класс	Место учебы	

2. Научный руководитель (при наличии):

Фамилия	Собственное имя	Отчество (если таковое имеется)
Должность	Место работы	

3. Законный представитель:

Фамилия	Собственное имя	Отчество (если таковое имеется)
Паспорт	Когда выдан	Кем выдан
Адрес места регистрации	Адрес места проживания	

4. Контактная информация:

Почтовый адрес:	Кому:	Ф.И.О.
	Куда:	адрес, индекс
Электронный адрес:		
Контактный телефон:		

5. Наименование творческой работы (творческого проекта): \_\_\_\_\_

Приложение: на \_\_\_\_\_ л. в \_\_\_\_\_ экз. (для творческой работы)  
\_\_\_\_\_ (для творческого проекта)  
(описание)

Законный представитель: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\* В случае соавторства в заявлении указываются сведения обо всех авторах и их законных представителях, а заявление подписывается законными представителями всех авторов.

Приложение № 2  
к Положению о Евразийской  
патентной универсиаде  
«Взгляд в будущее»

### ЗАЯВЛЕНИЕ

на участие в Евразийской патентной универсиаде «Взгляд в будущее»  
в возрастной категории от 18 до 25 лет\*

1. Автор работы:

Фамилия	Собственное имя	Отчество (если таковое имеется)	
Паспорт	Когда выдан	Кем выдан	
Дата рождения (число, месяц, год)			
Адрес места регистрации		Адрес места проживания	
Должность	Место работы (учебы)		

2. Научный руководитель (при наличии):

Фамилия	Собственное имя	Отчество (если таковое имеется)	
Должность	Место работы	Ученая степень	Ученое звание

3. Контактная информация:

Почтовый адрес:	Кому:	Ф.И.О.
	Куда:	адрес, индекс
Электронный адрес:		
Контактный телефон:		

4. Наименование работы (творческого проекта): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Приложение: на \_\_\_\_\_ л. в \_\_\_\_\_ экз. (для творческой работы)  
\_\_\_\_\_ (для творческого проекта)  
(описание)

Автор работы: \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Научный руководитель (при наличии): \_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\* В случае соавторства в заявлении указываются сведения обо всех авторах, а заявление подписывается всеми авторами.



Приложение 2  
к приказу Евразийского  
патентного ведомства  
от « 25 » апреля 2023 г. № 17

**СОСТАВ**  
**организационного комитета и жюри**  
**Евразийской патентной универсиады**  
**«ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»**

**Сопредседатели организационного комитета и жюри:**

АЗИЗЯН Армен –	советник Президента ЕАПВ;
АРАКЕЛОВА Александра Олеговна –	ректор РГАИС, доктор искусствоведения (по согласованию)

**Члены организационного комитета и жюри:**

АВЕРКИЕВ Сергей Евгеньевич –	начальник Управления экспертизы ЕАПВ;
ЗАСТАВНЫЙ Денис Валериевич –	начальник Управления информационных технологий ЕАПВ;
КИТАЕВА Елена Олеговна –	проректор по молодежной политике и внешним связям РГАИС, кандидат искусствоведения (по согласованию);
КИТАЙСКИЙ Владимир Евгеньевич –	профессор кафедры Патентного права и правовой охраны интеллектуальной собственности РГАИС, кандидат технических наук, доцент (по согласованию);
КРЫЛОВ Дмитрий Федорович –	начальник отдела механики, физики и электротехники Управления экспертизы ЕАПВ;
АБЕНОВА Асемгул –	начальник отдел промышленных образцов Управления экспертизы ЕАПВ;
КУЛИКОВ Валентин Евгеньевич –	заместитель начальника отдела химии и медицины Управления экспертизы ЕАПВ;

ЛАРИН  
Александр Юрьевич –

проректор по академической политике и учебной работе РГАИС, кандидат юридических наук, доцент (по согласованию);

ПАВЛОВА  
Ирина Борисовна –

начальник отдела по работе с персоналом Организационно-правового управления ЕАПВ;

ПАНЬКО  
Валентин Юрьевич –

главный эксперт отдела механики, физики и электротехники Управления экспертизы ЕАПВ;

РУБАЙЛО  
Дарья Петровна –

заместитель начальника отдела химии и медицины Управления экспертизы ЕАПВ;

СЕКРЕТОВ  
Андрей Юрьевич –

начальник отдела интеграционных решений Управления информационных технологий ЕАПВ;

ФЕДОРОВА  
Юлия Александровна –

начальник юридического отдела Организационно-правового управления ЕАПВ;

ФОМИН  
Денис Михайлович –

заместитель начальника отдела международных и просветительских проектов РГАИС (по согласованию);

ЮСУПОВ  
Муин Наимович –

заместитель начальника отдела механики, физики и электротехники Управления экспертизы ЕАПВ

Приложение 3  
к приказу Евразийского  
патентного ведомства  
от « 25 » апреля 2023 г. № 17

**ОБРАЗЕЦ**  
**диплома участника**  
**Евразийской патентной универсиады**  
**«ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ»**

